

A **Ediciones Ubikness**, brazo editorial de la **Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía (AVCFF)**, le complace anunciar el lanzamiento global del libro **Premio De Abreu 2023**, el cual recoge las obras de los autores ganadores y finalistas del concurso que organizamos ese año junto a **La Cueva del Lobo**.

El libro que hoy anunciamos es el tercer volumen de una colección dedicada a este premio, el cual hemos bautizado en honor a nuestro amigo y fundador, primero de **Ubik USB** y luego de la **AVCFF**, **Jorge De Abreu (1963-2016)**, quien además fue un pionero y referente en la historia moderna de la literatura de ciencia ficción en Venezuela.

Este volumen constituye también un homenaje a la comunidad de autores que ha acompañado este premio y a las lectoras y los lectores que continúan apoyando la literatura fantástica y de ciencia ficción en nuestra lengua.

Los autores y obras publicados son los siguientes:

- **Carlos A. Salgado**: «Bienvenidos a la ciudad más embrujada del mundo».
- **Sofía Miragaya B.**: «La marcha de la luz».
- **Manuel Á. Jordán N.**: «La soledad de los objetos».
- **Aïda Romero I.**: «Tan solo imagina».
- **Guillermo Callejas B.**: «El destructor semántico».
- **Sandra A. V. Queirolo C.**: «Wá-šká».
- **Javier Garrido B.**: «El descubrimiento del profesor Moret».
- **Edgar U. Hernández R.**: «Nancy».
- **Bárbara P. Rojas R.**: «El juego del Ascensor».
- **Jaime A. Ballesteros A.**: «Asedio».
- **Daniel Figueroa A.**: «El Delegado».
- **Sergio D. Gaut vel Hartman**: «El camino oblicuo».
- **Yenny Karonlains Alarcón Forero**: «¿Se han preguntado cuál es el olor de la risa?».

La portada corresponde a un concepto de **Juan Raffo**, viejo amigo de la casa y asiduo colaborador de esta asociación.

El Comité Editorial agradece profundamente a todos los autores y colaboradores de la **AVCFF** y de **La Cueva del Lobo** el apoyo, la paciencia y la confianza que brindaron durante el proceso de desarrollo de este proyecto, que hoy llega a su culminación con este esperado volumen.

Desde la **AVCFF** y **La Cueva del Lobo** hacemos llegar nuestras felicitaciones a todos los autores, jurados, artistas, correctores, colaboradores y organizaciones que contribuyeron al éxito de esta iniciativa.

Este volumen de **Premio De Abreu 2023** reúne trece relatos —ganadores y finalistas seleccionados— de ciencia ficción, fantasía y terror escritos desde diversas orillas del español. El conjunto confirma que la literatura especulativa iberoamericana puede mirar la tecnología, el mito, la violencia, la memoria, el cuerpo y el porvenir con imaginación lúcida y rigor narrativo.

Carlos Alberto Salgado abre con «Bienvenidos a la ciudad más embrujada del mundo» y nos conduce a un universo quizá demasiado familiar, donde lo íntimo y lo macabro también tienen precio. En «La marcha de la luz», Sofía Miragaya recuerda que donde falta la luz, la esperanza aprende a brillar. Manuel Ángel Jordán explora en «La soledad de los objetos» la necesidad de conexión en un universo donde hasta las máquinas sueñan cuando nadie las recuerda. Aída Romero, con «Tan solo imagina», afirma que la identidad sobrevive donde la temura enciende constelaciones.

Guillermo Callejas propone en «El destructor semántico» que la realidad respira mientras alguien pueda nombrarla. Sandra Queirolo Cifuentes cruza memoria indígena y viaje temporal en «Wá-šká», porque ningún futuro regresa inocente de su encuentro con el pasado. Javier Garrido conduce «El descubrimiento del profesor Morst» hasta la frontera de lo perceptible, allí donde la mente abre grietas y algo mira de regreso. En «Nancy», Edgar Ulises Hernández muestra que, mientras el poder inventa dioses, la pérdida descubre hombres.

Bárbara Rojas transforma «El juego del ascensor» en una muestra de cómo, en una infancia sin patio para jugar, la imaginación puede abrir abismos. Jaime Ballesteros, en «Asedio», imagina un futuro no muy lejano donde la deshumanización tecnológica se cobra la libertad de los más vulnerables. Con «El Delegado», Daniel Figueroa Arias pone a prueba el principio de que la verdadera diplomacia empieza al mirar con ojos ajenos, incluso frente al horror. En «El camino oblicuo», Sergio Gaut vel Hartman propone un primer contacto que nos recuerda que, para llegar a la verdad de otros, hay que estar dispuesto a transitar por caminos oblicuos. Yenny Karolains Alarcón Forero cierra con «¿Se han preguntado cuál es el olor de la risa?», donde la memoria sangra tinta, color y olor, y deja cicatrices.

Honrando el legado de Jorge De Abreu, este libro no pretende abarcar todo el espectro, sino ofrecer una muestra: trece granos de arena que llegan para sumarse a una playa cada vez más extensa, iluminada por una pléyade de voces que ensancha el imaginario fantástico de nuestra lengua.

Premio De Abreu 2023

Premio De Abreu 2023



Premio De Abreu 2023

Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía

La Cueva del Lobo



Este volumen ya se encuentra disponible para la venta en papel y estará disponible próximamente en versión electrónica (**Kindle**), a través de los distintos canales de distribución que ofrece la plataforma de Amazon en: [Estados Unidos y Latinoamérica](#), [España](#), [México](#), [Canadá](#), [Brasil](#), [Reino Unido](#), [Italia](#), [Alemania y Austria](#), [Francia](#), [Japón](#), [Australia](#), [India](#), [Países Bajos](#), [Polonia](#), [Suecia](#), [Bélgica](#), [Singapur](#), [Turquía](#), [Emiratos Árabes Unidos](#), [Arabia Saudita](#) y [Sudáfrica](#).

Nota: En algunos mercados, el libro puede tardar unos días más en aparecer disponible para la compra. Adicionalmente, mientras Google indexa estas direcciones, por tratarse de una publicación reciente, se recomienda usar el botón derecho del ratón para copiar la URL correspondiente y pegarla directamente en el navegador.

Comité Editorial del Premio De Abreu 2023

Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía (avcff.org)

La Cueva del Lobo (cuvadelobo.com)