

Algunas recomendaciones para participar en el Premio De Abreu 2023

En la **Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía**, reconocemos que el **Comité Organizador**, como el **Jurado** y el **Comité Editorial**, son cuerpos organizados y conformados por voluntarios que trabajan en este proyecto de forma desinteresada y *ad honorem*, derivando tiempo de sus obligaciones cotidianas para contribuir a la causa de la difusión de los géneros literarios que nos ocupan como organización. En ese sentido, agradecemos de antemano a los autores cualquier gesto que contribuya a facilitar su labor.

Así pues, surge esta iniciativa que tiene como objeto facilitar la revisión de los textos recibidos y, de esa manera, quizás también favorecer la oportunidad que tienen los autores más noveles de resultar favorecidos en este concurso. Recalcamos que las siguientes recomendaciones no son de uso obligatorio, solo son sugerencias básicas para facilitar las tareas de lectura y corrección, así como la transformación que deben sufrir los archivos de Adobe Acrobat al formato colaborativo de Documentos de Google que usará el **Jurado** y el **Comité Editorial**.

1. FORMATO:

- 1.1. Emplear letra Arial de 12 puntos.
- 1.2. Escribir en hojas tamaño carta (216 mm × 279 mm) o DIN A4 (210 mm × 297 mm).
- 1.3. Evitar la inclusión de encabezados y pies de página, incluyendo aquellos empleados para la numeración de las hojas.
- 1.4. Evitar el quiebre artificial (mediante el empleo de la tecla «Intro» o «Return») de las oraciones para tratar de ajustar el texto. Se debe dejar que el procesador de palabras distribuya el texto de manera automática, de acuerdo a los márgenes establecidos por el Autor en su documento. De cualquier modo, el texto será convertido al formato de Documentos de Google, por lo que no se preservarán estas interrupciones artificiales de las oraciones. Por la misma razón, se recomienda evitar también la inclusión de saltos de página.

2. TEXTO:

- 2.1. Se recomienda [consultar en la RAE](#) el correcto uso de la Raya (— «Alt.+0151») como signo de puntuación para demarcar los diálogos, aclaratorias, incisos y listas. No se debe confundir con el guion (– «Alt+0150»), empleado para unir palabras y otros elementos («léxico–semántico», «pro–RAE») y como división de una palabra al final de una línea. Tampoco debe confundirse el guion con el símbolo menos (- «Alt+045»), el cual es un símbolo matemático de carácter no alfabetizable ([RAE](#)).
- 2.2. Emplear en primera instancia comillas angulares (también llamadas latinas o españolas: «Alt+174» y «Alt+175»), para incluir citas y pensamientos, así como para marcar la continuación de diálogos, pensamientos y citas que se extienden más de un párrafo (»). Las comillas inglesas («Alt+0147» y «Alt+0148») y las comillas simples («Alt+0145» y «Alt+0146») se emplean en segunda y tercera instancia, respectivamente, cuando deban entrecomillarse partes de un texto ya entrecomillado por comillas angulares, según [lo establecido por la RAE](#).
- 2.3. Los [extranjerismos](#) y [latinismos](#) crudos (no adaptados) se escriben en *letra cursiva* ([RAE](#)).

Nota: Los métodos abreviados («Alt+») para insertar los caracteres antes mencionados en esta sección, corresponden al sistema operativo Microsoft Windows.

3. LENGUAJE Y ESTILO:

- 3.1. Usar el autocorrector, el amigo de todo escritor. Si el relato contiene muchos errores gramaticales y de ortografía, podría resultar descalificado, independientemente de sus méritos en otros aspectos.
- 3.2. Como recomendación general de estilo, los autores deben estar atentos a evitar el uso de oraciones y párrafos demasiado extensos, así como de palabras o expresiones repetidas dentro de un mismo párrafo u oraciones cercanas.
- 3.3. La **Cláusula 1.a** de las bases de esta convocatoria, establece que las obras deben estar escritas en el idioma español, por lo tanto, se recomienda minimizar la inclusión de palabras y textos en otros idiomas. Considerando además que los relatos favorecidos con la opción de ser publicados, van dirigidos al amplio público iberoamericano, se aconseja limitar el uso no esencial de [barbarismos](#) y [localismos](#). Si se considera necesario transmitir un sentido de localidad, se sugiere emplear en su lugar americanismos [reconocidos por la RAE](#) para facilitar la comprensión de las obras. En ese mismo sentido, también se aconseja limitar el empleo generalizado del [yoseo](#).
- 3.4. Se debe tener cuidado con la inclusión de citas de otras obras (libros, artículos, letras de canciones, guiones de teatro o de cualquier obra audiovisual, etc.). Tanto el **Comité Organizador**, como el **Jurado** o incluso el **Comité Editorial**, pueden decidir descalificar una obra si considera que se infringirían los derechos de terceros si fuera publicada.
- 3.5. El empleo excesivo e indiscriminado de un lenguaje profano, así como la narración o descripción de actos o escenas descarnadamente lascivas, crueles, sexistas, xenófobas o segregacionistas, son aspectos que pueden afectar la viabilidad del relato para ser publicado y por ende, el **Comité Organizador**, el **Jurado** y el **Comité Editorial** tomará esto en cuenta a la hora de evaluar la obra.